



Artiste : Maurice Denis

Titre : *Enfances*

Dates exposition : du 13 mars au 7 juin 2009 – musée Denys-Puech

Caractéristiques techniques : Format : 60 pages, format 21 x 28, broché avec rabats. Plus de 50 illustrations en couleur

Textes : Gilles Genty, historien de l'art

Editeur : le Rouergue

Date de sortie : 12 mars 2009

Prix : 20 euros

Descriptif :

Maurice Denis est né en 1870 à Granville mais c'est à Saint Germain-en-Laye qu'il a vécu et travaillé toute sa vie. Il est l'un des principaux membres de l'avant-garde des *Nabis*, (qui compta parmi ses membres Pierre Bonnard, Paul Sérusier, Edouard Vuillard, Ker-Xavier Roussel ou encore Félix Valotton...) dont il s'est fait le théoricien. Très impliqué dans les débats esthétiques de son temps, il peint dans les années 1890 des œuvres où les rythmes, les couleurs vives et pures enfermées dans des courbes sinueuses donnent au tableau une grande force décorative. Après 1900, influencé par l'art italien, il oriente ses recherches vers une nouvelle forme de classicisme. L'une des particularités de la peinture de Maurice Denis est de fondre les modèles de la Renaissance avec les exigences décoratives de l'Art Nouveau. Son œuvre couvre tous les domaines des arts plastiques, tableaux, estampes et aussi arts décoratifs.

Tout au long de sa carrière, trois thèmes semblent gouverner son œuvre : l'Art, l'Amour et la Foi. Tous trois trouvent leur expression concrète dans la célébration de la maternité et de l'enfance.

Centrée autour de *l'Annonciation au Prieuré* (1916) qui fait partie de la collection du musée Denys-Puech, l'exposition présente une quarantaine de tableaux autour du thème de l'enfance provenant de collections particulières et d'institutions prestigieuses (Musée d'Orsay, Musée des Beaux-Arts de Rennes...) réalisés entre 1895 et 1937. Une grande partie d'entre eux est inédite.