



Auteur : Entretien avec **Éric Darragon**, historien d'art, et **Karim Ghaddab**

Titre : Stéphane Belzère, Peintures etc...

Dates exposition : du 21 décembre 2007 au 2 mars 2008 - musée Denys Puech

Caractéristiques techniques : 123 pages, format 18.25 x 23, broché avec rabats

Textes : d'**Émile Sennewald**, Critique

Roland Kaehr, Docteur ès lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel, d'**Emmanuelle Ryser**, Conservatrice au musée de zoologie de Lausanne (Suisse)

Editeur : Editions du Rouergue

Date de sortie : 11 janvier 2008

Prix : 30 euros

Descriptif :

Ce livre d'exposition, publié à l'occasion de trois expositions simultanées fin 2007 / début 2008 (au musée Denys-Puech à Rodez, au musée de zoologie de Lausanne et au centre d'art de la Chapelle Saint-Jacques à Saint-Gaudens) vous propose un parcours à travers sa peinture.

Stéphane Belzère est né en 1963 dans une famille d'artistes. Son activité se partage entre Paris et Berlin où il réalise, entre 1991 et 1994, des peintures sur le motif des cours et des tunnels. Il commence alors à travailler au Muséum d'histoire naturelle de Paris, d'après les collections de bocal anatomiques, ainsi qu'à Berlin, sur des bocal alimentaires. Parallèlement, depuis 1995, il a entamé une série d'autoportraits, peints à partir de la captation quotidienne de son reflet dans les vitres de son atelier berlinois. Il collectionne également les flacons de divers produits - shampoing, liquide vaisselle, nettoyant ménager...- translucides et colorés qui, dépouillés de leur étiquette, deviennent les éléments de ce qu'il appelle des « vitraux chimiques ».

Poursuivant **son travail sur la transparence et la couleur**, il a conçu, entre 2002 et 2006, les vitraux qui ornent sept des verrières des baies du chœur de la cathédrale de Rodez.

Ses oeuvres figurent dans plusieurs collections publiques.